

Heaven In My Woman's Eyes



Choreographie: Daniel Trepap

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall Line Dance, Newcomer

Musik: Heaven In My Woman's Eyes von Tracy Byrd

Motion: Smooth (Two Step)

1-8& **Rumba Box, Side, Cross, Side, Heel, Side, Cross, Side, Heel.**

- 1&2 LF Schritt nach links mit LF, RF anschließen, Schritt vorwärts mit LF.
3&4 RF Schritt nach rechts mit RF, LF anschließen, Schritt rückwärts mit RF.
5& LF Schritt nach links mit LF, RF kreuzt vor LF.
6& LF Schritt nach links mit LF, rechte Ferse diagonal nach vorne rechts antippen.
7& RF Schritt nach rechts mit RF, LF kreuzt vor RF.
8& RF Schritt nach rechts mit RF, linke Ferse diagonal nach vorne links antippen.

9-16 **1/8 Turn left, Step in Place, x 2, Behind, Side, Cross, Side Rock, Touch.**

- 9-10 LF LF neben dem RF abstellen und dabei 1/8 Drehung nach links, RF neben dem LF abstellen.
11-12 LF LF neben dem RF abstellen und dabei 1/8 Drehung nach links, RF neben dem LF abstellen.
13&14 LF LF kreuzt hinter RF, Schritt nach rechts mit RF, LF kreuzt vor RF.
15&16 RF Wiegeschritt nach rechts mit RF, Gewicht zurück auf LF verlagern, rechte Fußspitze neben LF antippen.

17-24 **Behind, Side, Cross, Side Rock, Touch, Coaster Step, Shuffle forward.**

- 17&18 RF RF kreuzt hinter LF, Schritt nach links mit LF, RF kreuzt vor LF.
19&20 LF Wiegeschritt nach links mit LF, Gewicht zurück auf RF verlagern, linke Fußspitze neben RF antippen.
21&22 LF Schritt rückwärts mit LF, RF anschließen, Schritt vorwärts mit LF.
23&24 RF Schritt vorwärts mit RF, LF anschließen, Schritt vorwärts mit RF.

25-32& **Step, Together 1/2 Turn right, Step, Shuffle forward, Step, Together 1/2 Turn right, Step, Point forward and side, Together.**

- 25&26 LF Schritt vorwärts mit LF, RF anschließen und halbe Drehung nach rechts, Schritt vorwärts mit LF.
27&28 RF Schritt vorwärts mit RF, LF anschließen, Schritt vorwärts mit RF.
29&30 LF Schritt vorwärts mit LF, RF anschließen und halbe Drehung nach rechts, Schritt vorwärts mit LF.
31-32& RF Rechte Fußspitze vorne antippen, rechte Fußspitze rechts antippen, RF neben LF abstellen.

... und wieder von vorne.

Viel Spaß.