

Heaven In My Woman's Eyes



Choreographie: Daniel Trepap

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall Line Dance, Newcomer

Musik: Heaven In My Woman's Eyes von Tracy Byrd

Motion: Smooth (Two Step)

<u>1-8&</u>	<u>Rumba Box, Side, Cross, Side, Heel, Side, Cross, Side, Heel.</u>
1&2	LF Schritt nach links mit LF, RF anschließen, Schritt vorwärts mit LF.
3&4	RF Schritt nach rechts mit RF, LF anschließen, Schritt rückwärts mit RF.
5&	LF Schritt nach links mit LF, RF kreuzt vor LF.
6&	LF Schritt nach links mit LF, rechte Ferse diagonal nach vorne rechts antippen.
7&	RF Schritt nach rechts mit RF, LF kreuzt vor RF.
8&	RF Schritt nach rechts mit RF, linke Ferse diagonal nach vorne links antippen.
<u>9-16</u>	<u>1/8 Turn left, Step in Place, x 2, Behind, Side, Cross, Side Rock, Touch.</u>
9-10	LF LF neben dem RF abstellen und dabei 1/8 Drehung nach links, RF neben dem LF abstellen.
11-12	LF LF neben dem RF abstellen und dabei 1/8 Drehung nach links, RF neben dem LF abstellen.
13&14	LF LF kreuzt hinter RF, Schritt nach rechts mit RF, LF kreuzt vor RF.
15&16	RF Wiegeschritt nach rechts mit RF, Gewicht zurück auf LF verlagern, rechte Fußspitze neben LF antippen.
<u>17-24</u>	<u>Behind, Side, Cross, Side Rock, Touch, Coaster Step, Shuffle forward.</u>
17&18	RF RF kreuzt hinter LF, Schritt nach links mit LF, RF kreuzt vor LF.
19&20	LF Wiegeschritt nach links mit LF, Gewicht zurück auf RF verlagern, linke Fußspitze neben RF antippen.
21&22	LF Schritt rückwärts mit LF, RF anschließen, Schritt vorwärts mit LF.
23&24	RF Schritt vorwärts mit RF, LF anschließen, Schritt vorwärts mit RF.
<u>25-32&</u>	<u>Step, Together 1/2 Turn right, Step, Shuffle forward, Step, Together 1/2 Turn right, Step, Point forward and side, Together.</u>
25&26	LF Schritt vorwärts mit LF, RF anschließen und halbe Drehung nach rechts, Schritt vorwärts mit LF.
27&28	RF Schritt vorwärts mit RF, LF anschließen, Schritt vorwärts mit RF.
29&30	LF Schritt vorwärts mit LF, RF anschließen und halbe Drehung nach rechts, Schritt vorwärts mit LF.
31-32&	RF Rechte Fußspitze vorne antippen, rechte Fußspitze rechts antippen, RF neben LF abstellen.

... und wieder von vorne.

Viel Spaß.