

Jacket Joe

Choreographie: Esther & José

32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Trapper Jacket Joe** von George McAnthony

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Heel & heel & stomp-scoot -stomp r + l

- 1& R-Ferse vorn auftippen und RF zu LF schließen
2& L-Ferse vorn auftippen und LF zu RF schließen
3&4 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) – auf LF Kleinen Hüpfen nach hinten
dabei R- Knie heben und RF neben LF aufstampfen
5& L- Ferse vorn auftippen und LF an RF schließen
6& R- Ferse vorn auftippen und RF an LF schließen
7&8 LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) – RF Kleinen Hüpfen nach hinten,
L- Knie heben und LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
-

Chassé l, rock back, kick-ball-cross 2x

- 1&2 LF Schritt nach links - RF zu LF schließen und LF Schritt nach links
3-4 RF Schritt nach hinten, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, RF neben LF aufstampfen
(ohne Gewichtswechsel) und mit dem Wiedereinsatz der Musik von vorn beginnen
(Ende: Der Tanz endet hier in der 10. Runde: RF neben LF aufstampfen
5&6 RF nach schräg rechts vorn kicken – R-Ballen an LF schließen und LF über RF kreuzen
7&8 Wie 5&6
-

rock ¼ turn r, pivot 2x ½ turn r back, coaster step, kick-ball-step

- 1-2 ¼ R- Drehung und RF Schritt nach vorn, LF etwas entlasten (3 Uhr)
- Gewicht zurück auf den LF
3-4 ½ R- Drehung und RF Schritt nach vorn - ½ R- Drehung und LF Schritt nach hinten
5&6 RF Schritt nach hinten - LF zu RF schließen und RF kleinen Schritt nach vorn
7&8 LF nach vorn kicken - LF an RF setzen und RF Schritt nach vorn
-

Shuffle forward, stomp 2x, ¼ turn l/rock back-stomp 2x

- 1&2 LF Schritt nach vorn - RF zu LF schließen und LF Schritt nach vorn
3-4 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5&6 ¼ L- Drehung und Sprung nach hinten auf den RF/LF nach vorn kicken (12 Uhr)
- Sprung zurück auf den LF und RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7&8 Wie 5&6
-

... und wieder von vorne ☺

Viel Spaß!

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2., 3., 6. und 8. Runde)

Heel, close r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Jazz box with scuff r + l

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach hinten
3-4 RF Schritt nach rechts - LF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
7-8 LF Schritt nach links - RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen