

The Bomp

Choreographie: Kim Ray (Mai 2015)

64 count, 2 wall, low intermediate line dance

Musik: **Who Put The Bomp?** von The Overtones

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



1- 8 Toe strut forward r + l, rocking chair

- 1-2 RF Schritt nach vorn, nur Fußballen aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 3-4 LF Schritt nach vorn, nur Fußballen aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 5-6 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF Schritt nach hinten, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den linken Fuß

9- 16 Toe strut forward r + l, rocking chair

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

(Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr; zum Schluss RF vorn aufstampfen und Arme zur Seite')

17- 24 Step, hold, pivot ½ l, hold, step, pivot ¼ l, cross, hold

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Pause
- 3-4 ½ L- Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links – Pause (6 Uhr)
- 5-6 RF Schritt nach vorn - ¼ L- Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
- 7-8 RF über linken kreuzen - Pause

25- 32 big step back, hold, close, hold, shuffle (tripple step), hold

- 1-2 LF Großen Schritt nach hinten - Po nach hinten schieben - Pause
- 3-4 RF zu LF schließen - Pause
- 5-6 LF Schritt nach vorn - Rechten Fuß zu linken schließen
- 7-8 LF Schritt nach vorn - Pause

33- 40 Side, hold, rock back r + l

- 1-2 RF Großen Schritt nach rechts - Pause
- 3-4 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 LF Großen Schritt nach links - Pause
- 7-8 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

41- 48 Rumba box with hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß zu RF schließen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Pause
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß zu LF schließen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Pause

49- 56 Lockstep back, hold, coaster step, hold

- 1-2 RF Schritt nach hinten - LF über rechten einkreuzen
- 3-4 RF Schritt nach hinten - Pause
- 5-6 LF Schritt nach hinten - RF zu LF schließen
- 7-8 LF Schritt nach vorne – Pause

57- 64 Step hold r + l, ¾ walk and turn l

- 1-2 RF Schritt nach vorn - Pause
- 3-4 LF Schritt nach vorn - Pause
- 5-8 4 (r - l - r - l) Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (6 Uhr) - Pause

Wiederholung bis zum Ende ; -)