

Something in the Water

Choreographie: Niels B. Poulsen
32 count, 4 wall, beginner line dance, Motion: Lilt



Musik; Something in the Water von Brooke Fraser

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1 – 8 Step, kick, back, touch back, locking triple fwd, rock fwd

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn - LF nach vorn kicken
- 3 - 4 LF Schritt nach hinten – R-Fußspitze hinten auftippen
- 5 & 6 RF Schritt nach vorn – L-Knie hinter R-Knie kreuzen und RF Schritt nach vorn
- 7 - 8 LF Schritt nach vorn, RF etwas entlasten – ganzes Gewicht zurück auf den RF

9 – 16 triple back l + r, rock back, locking triple fwd

- 1 & 2 LF Schritt nach hinten - RF an LF schließen, Schritt nach hinten mit links
- 3 & 4 RF Schritt nach hinten - LF an RF schließen, Schritt nach hinten mit rechts
- 5 - 6 LF Schritt nach hinten, RF etwas entlasten – ganzes Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF Schritt nach vorn – R- Knie hinter L-Knie kreuzen – LF Schritt nach vorn

17 – 24 Step, step turn ¼ l, cross triple, rock side, behind-side-cross

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn - ¼ L- Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 3 & 4 RF über LF kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF über LF kreuzen
- 5 & 6 LF Schritt nach links, RF etwas entlasten – ganzes Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen

25 – 32 Point, hold & point, hold & heel & heel & heel-clap-clap

- 1 - 2 R-Fußspitze rechts auftippen - Pause
- &3 - 4 RF an LF schließen, linke Fußspitze links auftippen - halten
- &5 LF an RF schließen, rechte Ferse vorn auftippen
- &6 RF an LF schließen, linke Ferse vorn auftippen
- &7 LF an rechten schließen, rechte Hacke vorn auftippen
- &8 2x klatschen
- Ende RF Schritt nach vorn- ½ L- Drehung auf beiden Ballen (12:00 Uhr)