

BLUE NOTE



Choreographer: Jan Smith

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner

Music: Big Blue Note by Toby Keith

WALK, WALK, TRIPLE, ROCK RECOVER TURN ¼ SIDE TRIPLE

- 1- 2 RF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
- 3& 4 "Cha Cha" vorwärts (R- L- R)
- 5- 6 LF Wiegeschritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
- 7& 8 ¼ L- Drehung mit LF nach links, RF an LF schließen, LF Schritt nach links (9 Uhr)

CROSS - SIDE - BEHIND- SIDE, CROSS ROCK RECOVER, SIDE TRIPLE

- 1- 4 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zur Seite
- 5- 6 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf den LF
- 7& 8 „Cha Cha“ zur Seite (R- L- R) Gewicht am Ende rechts

CROSS - SIDE - BEHIND- TURN ¼ RIGHT, STEP ½ TURN, TRIPLE ½ TURN R

- 1-2 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts,
- 3- 4 LF hinter RF kreuzen, ¼ L- Drehung RF Schritt vorwärts (12 Uhr)
- 5- 6 LF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen ½ R- Drehung (Gewicht am Ende RF)
- 7& 8 ¼ R- Drehung - LF Schritt nach vorne, RF schließt zu LF, ¼ R- Drehung - LF Schritt zurück (l- r- l)

BACK, HOOK, TRIPLE, JAZZ TRIANGLE TURN ¼ RIGHT

- 1- 2 RF Schritt zurück, LF vor R- Schienbein anheben (F- Spitze zeigt zum Boden)
- 3& 4 LF Schritt nach vorne, RF- Ballen an LF setzen, LF Schritt nach vorne (l- r- l)
- 5- 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück,
- 7 - 8 ¼ R- Drehung- Schritt nach rechts, LF schließt zu RF (3 Uhr)

REPEAT