

Triple Mix

Choreographie: Lorna Mursell

32 count, 2 wall, beginner line dance

Musik: **Singing The Blues** von Kentucky Headhunters www.lifegdancers.npage.de



Chassé r, rock back, side, touch l + r

- 1&2 RF Schritt nach rechts - LF an rechten RF heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF Schritt nach links - RF neben linkem auftippen
- 7-8 RF Schritt nach rechts - LF neben rechtem auftippen

Chassé l ¼ turn r, rock back, side, touch r + l

- 1&2 LF Schritt nach links - RF an linken heransetzen, ¼ R- Drehung - LF Schritt zurück (3 Uhr)
- 3-4 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach rechts - LF neben rechtem auftippen
- 7-8 LF Schritt nach links - RF neben linkem auftippen

Toe strut fwd, kick-ball-change r + l

- 1-2 R-Fußspitze vorn aufsetzen – R-Ferse absenken
- 3&4 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und RF Schritt auf der Stelle
- 5-6 LF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen – L- Ferse absenken
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF Schritt auf der Stelle

Cross, point r + l, jazz box variation: ¼ turn r with cross

- 1-2 RF über linken kreuzen – L- Fußspitze links auftippen
- 3-4 LF über rechten kreuzen – R- Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ R- Drehung - RF Schritt nach rechts (6 Uhr) - LF über rechten kreuzen

Brücke nach 4. und 9. Wand:

6x hip bumps: r – l- r – l- r – l

Wiederholung bis zum Ende