

Shout Shout



Choreographie: Yvonne Zielonka

32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Shout Shout (Knock Yourself Out)** von Rocky Sharpe & The Replays

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Heel 2x, behind-side-cross r + l

- 1-2 R-Ferse 2x schräg rechts vorn auftippen (dabei Hände nach oben heben)
- 3&4 R Fuß hinter linken kreuzen – LF Schritt nach links - RF über linken kreuzen
- 5-6 L-Ferse 2x schräg links vorn auftippen (dabei Hände nach oben heben)
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen – RF Schritt nach rechts und LF über rechten kreuzen

Charleston step variation, triple fwd, Rockstep (Mambo) fwd

- 1-2 RF im Kreis nach vorn schwingen und R- Fußspitze vorn auftippen - RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt nach hinten
- 3-4 LF im Kreis nach hinten schwingen - L- Fußspitze hinten auftippen – L Fuß im Kreis nach vorn schwingen und LF Schritt nach vorn
- 5&6 RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf den RF - LF an RF schließen

Run back 3, coaster step, step, step ¼ l turn 2x

- 1&2 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen – LF kl. Schritt nach vorn
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ L- Drehung, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Jazz triangel, heel-toe-heel swivels r + l

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF an rechten heransetzen
- 5&6 Fersen, Fußspitzen und wieder Fersen nach rechts drehen
- 7&8 Fersen, Fußspitzen und wieder Fersen nach links drehen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende