

Slippery



Choreographie: Tripple xXx

32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Funny How Time Slips Away** von Lyle Lovett & Al Green,
World Of Hurt von Ilse DeLange

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 2, ¼ turn r/behind-close-step, , ¼ turn l step back, hold & cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 ¼ R- Drehung -RF hinter LF kreuzen (3 Uhr) – LF zu RF schließen -RF Schritt vor
- 5-6 LF Schritt nach vorn - ¼ L- Drehung – RF gr. Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 7&8 Pause - LF an RF heransetzen und RF über linken kreuzen

¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, touch fwd, touch back, pivot ½ r, triple fwd

- 1-2 ¼ L- Drehung – LF Schritt nach vorn - ½ L- Drehung - RF Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 3-4 ½ L- Drehung – LF Schritt nach vorn– R- Fußspitze vorn auftippen (9 Uhr)
- 5-6 R- Fußspitze hinten auftippen - ½ R- Drehung, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)
- 7&8 LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn

Out-out, hold, sailor step, sailor step turn ¼ l, hip-touch fwd, step

- &1-2 RF Kl. Schritt nach rechts – LF Schritt nach links - pause
- 3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links - Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF hinter RF kreuzen - ¼ L- Drehung- RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorn (12 Uhr)
- 7-8 R- Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen – RF Schritt nach vorn

½ turn l/hip-touch fwd, step, kick-ball-cross 2x, rock side turn ¼ l

- 1 ½ L- Drehung, L-Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen (6 Uhr)
- 2 LF Schritt nach vorn
- 3&4 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an LF heransetzen - LF über RF kreuzen
- 5&6 Wie 3&4
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - ¼ L- Drehung - Gewicht zurück auf LF (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende