

Jerusalema

Choreographer: Colin Ghys (Bel) & Alison Johnstone
(Nuline) July 2020

Count: 64, **Wall:** 2 **Level:** Improver

Music: Jerusalema from Master KG (Feat. Nomcebo) 4'14 - iTunes / Amazon

Info: Start the dance after 32 counts - No Tags/ No Restarts



Option für Anfänger: Nur die ersten 4 Schrittfolgen tanzen [32 count, 4 wall beginner line dance]
(Beginner option to repeat 32 counts of dance only!!)

S.1 Stomp Lft, Heel bounces, Switch (&), Stomp Rt, Heel Bounces, Switch (&)

1- 4& LF-Ballen schräg links vorn aufsetzen – L-Ferse 3x heben u- senken -LF an RF schließen
5-8& RF schräg rechts vorn aufsetzen – R-Ferse 3x heben u- senken -RF an LF schließen

S.2 Heel Switches: L-R-L- R, Ball (&), Cross over Rt ¼, Side, Cross, Side

1& L- Ferse vorn auftippen und LF an RF heransetzen
2& R- Ferse vorn auftippen und RF an LF heransetzen
3&4& Wie 1&2&
5-6 ¼ L- Drehung - LF über RF kreuzen – RF Schritt nach rechts (9 Uhr)
7-8 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S.3 Touch Toe, Walk to Left, Touch Toe, Walk Back (9.00)

1-4 ¼ L- Drehung L- Fußspitze links auftippen - 3 Schritte nach vorn (l - r - l) (7:30)
5-8 ¼ R- Drehung R- Fußspitze vorn auftippen - 3 Schritte nach hinten (r - l - r) (9 Uhr)

S.4 Step Side, Hold, Ball (&), Side, Touch Clap, Side, Together, Side, touch Clap (9.00)

1-2 LF Schritt nach links – Pause
&3-4 RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen/klatschen
5-6 RF Schritt nach rechts - LF an rechten heransetzen
7-8 RF Schritt nach rechts - LF neben rechtem auftippen/klatschen

(Option für '5-8': Mit den Schultern wackeln [shimmies] oder Brust vor und zurück [chest pops])

S.5 Step, Step, Step ½ turn, Step, Step, step ½ turn, Step L Fwd, Out (&) Out

1 LF Schritt nach vorn
2-4 RF Schritt nach vorn - ½ L- Drehung - Gewicht am Ende links – RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
5-7 LF Schritt nach - ½ R- Drehung- Gewicht am Ende RF – LF Schritt nach vorn (9 Uhr)
&8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links

S.6 Cross, Side, Behind, ¼ over Lft Step Fwd, step ½ turn, step ½ turn (6.00)

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 RF hinter linken kreuzen - ¼ L- Drehung -LF Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 RF Schritt nach vorn - ½ L- Drehung, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

S.7 Run, Run (&), Run Fwd, Rock, Recover, Run, Run (&), Run Back, Rock, Recover

- 1&2 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)
- 7-8 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf den LF

S.8 Step Side Rt, Hold, Ball (&), Side, Touch. 3 step turn to Lft Cross

- 1-2 RF Schritt nach rechts - Pause
- &3-4 LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts – LF neben RF auf tippen
- 5-7 3 Schritte nach links (¼ - ½- ¼) gesamt volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
- 8 RF über LF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Start Again and enjoy this dance ;-)

NB This song became viral with a tribal challenge dance originating from Zezuru Shona people living in eastern Zimbabwe & bordering Angola, especially in the Murewa, Kizomba na Rua and Uzumba-Maramba-Pfungwe districts. It now has thousands of varying routines. We have included these steps in the 1st 32 counts of this dance and then choreographed an IMPROVER LINEDANCE that fits the phrasing of this great track of music whilst allowing instructors to have the option of having their BEGINNERS on the floor if they simply keep repeating the 1st 32 counts. If choosing this option then you will have all levels always dancing the front and back walls together at the same time.....We set out to maintain and respect the culture of the people, much as choreographers to Irish dance music do with incorporation of Irish steps from Lord of the dance for eg. Smile and have fun 😊

CONTACT – Alison by e mail alison@nulinedance.com

CONTACT – Colin by e mail ghys-colin@hotmail.com

Last Update - 6 July 2020