# Moses Roses Toeses

**Count:** 32 **Wall:** 4 **Level:** Impr. / Interm.

**Choreographer:** Amy Glass (USA) - November 2020

**Music:** Soul - Lee Brice : (iTunes - 2:48)

**#16 Count Intro Restart wall 4**




---

**1-8 Step Fwd R, Point L + Snap, L Sailor, R Sailor with ¼ R variation, ½ L, ¼ L + Sweep**

1-2 RF Schritt vor, LF links auftippen (Point) mit Fingerschnips L oben
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt R, LF Schritt L
5&6 RF hinter LF kreuzen, ¼ R-Drehung auf RF – LF Schritt nach L, RF vor
(keeping feet/thighs close together to prep for upcoming turn) (3:00)
7 LF Ballen vorne aufsetzen – Gewicht verlagern- ½ R-Drehung – Gewicht LF (9:00)
(&) weiter drehen mit RF kl Schritt neben LF
8 wärend der Drehung einen Halbkreis mit LF von vorn nach hinten (6:00)

---

**9-16 Behind Side Cross, Press R Recover, Behind, Side Cross, Side/Drag Touch**

1&2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt R, LF vor RF kreuzen
3 RF Schritt mit nachdruck in die R diagonal (optional push hips toward diagonal),
4 Gewicht zurück auf LF
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach L, RF vor LF kreuzen
7-8 LF großen Schritt nach L (big step), Ballen RF ranziehen aufsetzen neben LF

---

**17-24 & Heel & Touch, & Point & Point, & Press, ¼ L, L Coaster**

&1&2 RF kl. Schritt rück, L Ferse vone aufippen, LF neben RF absetzen, RF neben LF auftippen
&3& RF neben LF absetzen, mit gestrecktem Knie LF links auftippen (Point), LF zu rF schließen,
4 mit gestrecktem Knie RF rechts auftippen
&5- RF neben LF schließen, LF Schritt mit nachdruck (Press) links,
6 Gewicht zurück auf R mit einer ¼ L -Drehung (3:00)
7&8 LF Schritt rück, RF zu LF schließen, LF Schritt vor

---

**25-32 Step Step ½ turn L, Lock Step Triple ½ L, Walk Back x2, L Coaster**

1-2 RF Schritt vor, ½ L-Drehung – Gewicht auf LF (9:00)
3&4 Weiter ½ L- Drehung: RF rück (6:00) LF über RF kreuzen, RF Schritt rück (3:00)
5-6 LF + RF Schritt rück
7&8 Auf dem Ballen: LF Schritt rück, RF zu LF schließen. Ganzer Fuß: Schritt LF vor

**Restart: Wall 4. Start the dance facing 9:00, Restart facing 3:00 after 16 counts**
****Tip: Keep weight slightly forward on that touch just prior to the restart to keep your momentum moving the right direction to step forward on count 1 for the restart.**